

# البوسنة والهرسك

للشاعر المئتم  
عبد الحميد السيد

---

الناشر : دار الحياة ٢٢ شارع عبد الخالق ثروت - د / ٣٩٢٩٨٧٠

**الناشر**  
**دار الحياة للصحافة والأعلام**  
نيقوسيا - قبرص

تم الجمع التصويرى والأخراج الفنى  
بدار الحياة للصحافة والأعلام

الوكيل فى مصر  
دار الحياة للصحافة والأعلام  
٢٢ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ٣٩١٤٨٣٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لدار الحياة للصحافة والأعلام

## إهداء

إلى روح الشهيد  
كل شيخ أو وليد  
لك العمر المديد  
إلى من يزل يحيا حياة لا تفيد  
ولم ياس بإغفال لطرود شريد  
ربما عند الممات  
.. ففى يوم أت  
لا يكن أبدا شهيد !!..

## المقدمة

المهندس عبد الحميد السيد عطاء شعري متدفق منحه  
الله موهبة الشعر مؤخرا فلم يمض عليه عام واحد منذ أن  
هبط عليه « ملاك » الإبداع فجاءه فإندفع مثل الشلال  
يعطى بغزاره وأصبح من الذين يملأون ساحة ندوات بيوت  
وقصور الثقافة والجمعيات والروابط الادبية خاصة فى  
القاهرة والاسكندرية وعرفه « المتلقى » فارسا للكلمه  
مدافعا عن قيم الخير والحب والجمال كما إستطاع خلال  
هذا العام طبع ونشر ثلاث دواوين من الشعر كان  
ثالثهما هذا الديوان .. البوسنه والهرسك وسبقه الديوان  
الاول « ولى أمل سيبقى » ثم الديوان الثانى  
« القلب لا ينسى » وقد إختار فى كل قصائده الكلمه  
المعبره الصادقه الهادفة حتى القصائد العاطفيه تشعر  
وأنت تقرأها بالقيم النبيله والأحاسيس الرقيقه التى  
نهلت من اجمل « صفات » العشق الجميل ولا شك  
أن المهندس عبد الحميد السيد يؤكد دائما على  
شاعريته وإملاكه لاذن موسيقيه ذات حس مرهف فهو  
يكتب الشعر من خلال الموهبه فقط وقد بدأ فعلا فى



صقلها بدراسة العروض وعلم موسيقى الشعر وهى  
دارسة يرى أنها فى صالحه ..

وقد تبنت « دار الحياة » هذه الموهبة الشعرية فقد  
احتضنه عميد اسرتها الاستاذ محمد عمر الشطبي رئيس  
مجلس الاداره ونشر له فى صحفها ومجلاتها كما طبع  
له الدواوين الثلاثه وله حاليا فى دار الحياه ايضا ديوانين  
جديدين أحدهما بالعاميه يستعد لطبعهما ونشرهما  
وبهذا استطيع التأكيد أن المهندس عبد الحميد السيد  
عندما جاءنى منذ عام حاملا العديد من قصائده ليعرف  
الرأى فيها وعندما وجدته جدير بالرعايه والتشجيع ..  
استطيع التاكيد انه قد تحقق ميلاده كشاعر جديد يضيف  
من مشاعره وفنه واحاسيسه إلى الساحة الادبية شعرا  
صادقا فتحيه له وهوىعيش احداث البوسته والهرسك  
ويدافع عن قضايا الاسلام والانسان فى قصائد صادقه  
ثائره لعلها تلهب مشاعر كل مسلم على أرض الوطن  
العربى بل وفى كل بقاع العالم ..

### **خيرات عبد المنعم**

نائب رئيس التحرير « الحياة المصرية »

عشم ايليس

يا للى متعشـم يجيـلك لقـمة من بـق الـديـابة  
يا للى حـلمـك يـوم نـزـيح هـم الـغـلابـة  
قـوم وفـوق من كـثر نـومـك إنـتـه قـاعـد وـسـط غـابـة

\*\*\*\*

يا للى فـكـرك إن حـقـك عـنـد غـيرـك  
دانـتـه واهـم كـلـهـم عـيـنـهـم فـى خـيـرك  
والـطـنـاش قـافـل ودانـهـم عـنـد قـوـاك  
قـربـة مـنـك لـجـل يـعـرف خـط سـيـرك

\*\*\*\*

قالوا فيه مجلس و« كاني » واللاماني  
يحكمة مخاليق كبيرة بالتفاني  
راح تحط أساس سليم يحكم عالمنا  
دول يا صاحبي كلهم من جنس تاني  
يا ما فيه شياطين بتحكم دايره تهدم بالأغاني

\*\*\*\*

عمر حقتك ما هو جايك قلت والله العظيم  
فيه سراب راح يرمهوك زى برسيم البهيم  
لجل تفجّل للسراب عينك عليه  
مش حاتلقاه لاهو مائه ولا طيين

\*\*\*\*

دى الحقوق دايماً لهم مش حد فيكم  
عمرها ما تبص ليك والا تناديكم  
النهاردة مفيش أصول أو فيه مبادئ  
فيه مصالح بس ليهم ما هي ليكم

\*\*\*\*

نفسى بس بلاش تغمض فى عينك  
نفسى بس تشد حبه فى إيديك  
نفسى أشوف وعيك وحسك للديابه  
نفسى تعرف مين صديقك اللى ما بيضحك عليك

\*\*\*\*

## مجلس الأمن

١٠

وقال إلى تعالى معى لمجلس أمن  
فأعليت صوتى أأمئك أنت  
أم أمن من ...؟؟  
فهمت الرموز بغير المعانى  
ظننت الضمير ينادى الزمن  
فضاع السبيل وشابت أمانى  
وأدمى الجريح بثوب المحن

وأعلى عدالة تلك القضاء  
رقاب الذئاب تسود الأمم  
وأخفت معالم جرم هناك  
وأردت إلى القاع كل القيم  
ومازلت تحكى  
بشيء ييكى .. بأن العدالة تأتي هناك  
ولم تدر أنا ضحايا قمم  
ولم تدر أنا ضحايا ذمم  
تسود المجالس بكل المحابس  
فمنها جبان ومنها المشاكس



وكل الهناء لهذا المرائى  
وتعطى الجريح سموم الدواء  
لديهم جميعا جميع الخيوط  
فتلك الأيادى أسالت شطوط  
بكل العزائم تحيى القنوط  
لكل الكسالى هواة السقوط  
لكى لا تزاحم ركب العلا  
لكى لا تقاوم درع الهبوط  
فمن أنت حتى تنال الحقوق  
ومن أنت حتى تضم الشقوق

بغير الأظافرتيه وتائه  
بغير الذراع كيان وشائه  
بغير المنائر ترقى المكاره  
فباعد ضميرك بين الذئاب  
دفاع الجوارح ليس الكتاب  
ودرع شبابيك علم ومدفع  
لكى تستنير الخطى للسحاب  
دعوناك ربي تنير الخطى  
لنأتيك نسعى ومن كل باب



السراب

سراب ... سراب

يطوف الأمانى ويبكى زمانى  
كماء يسيل بغير السحاب  
خداعٌ يطول وهمٌ يجول  
يغطى الربوع وكل الشعاب  
وضوء رهيب يضج المرائى  
وما كان نورا وكان السراب  
وحقٌ يتوه بكل الدروب  
فكل المحافل شرعٌ بفاب

\*\*\*

وصوت ينادى لآى الحقوق  
ضعيف ينادى  
وأىمن الأيى  
فحق الهزيل أقام الشقوق  
وعهد تساقط يهوى قتيلا  
فرمز العهد بناه المروق

\*\*\*

وتأتى ظنونك كل الظنون  
بثوب حزين يثير الشجون  
فلا الحق يحيا بثوب الأمان  
وكل الأمان بكف الجنون

\*\*\*

بعزم الذراع تقيم القلاع  
بوعى العقول وليس الخداع  
فحدد طريقك عبر الشعاب .. بكل الكفاح وجهد وباع  
فغيرك جاب الذرى والسحاب .. وأنت الغريق بغير الشراع  
بعلم أقاموا دروع الحصون .. بجهل تقيم صروح الجياح  
فهل سمعت .. وهلا وعيت  
فما نلت يوما بغير الضباب  
ورمت الضباب وفيه إرتميت  
فكل الموازين شامت بعدل  
أقام الحصون بكذب وسوط

وكل القضايا بكل الرزايا

لهذا الهزيل غذاءً وبیت

\*\*\*

فليست حقوقك إلا سراب

فهلا ليوم بدرع أتيت ؟

وفاؤك للعهد كل الخيال

إذا للذئاب بعهد وفيت

شقاؤك في الأرض بات السبيل

إذا بالسباع إليها إحتमित

فأنت الطعام لشبل صغير

وأنت الغذاء بلحم وزيت

فما أنت الا رموز السراب

وكل السراب بثوب أتيت



لَم تَعْجَبُونَ

لم تعجبون بأن مجلسهم تحرك للصومال  
كل البوارج والصواعق والجبال  
كل العزائم والفوالق للقتال

\*\*\*

ماذا هناك سوى هياكل حطمت  
لم يبق فيها من مقال  
أشتات صرعى فى الضياع  
أكوام موتى خلفت بعض الهزال  
هدأ الصراخ بأرضها  
أنّ الأنين مع الظلال

بعض الهياكل حطمت بعض الهياكل والتلال

\*\*\*

ولتهزأ الدنيا لتدمى  
ولتعلو أفاق المال  
ولتخرس الأفهام صرعى  
وتنوب فى طمس الوبال  
ولم الجواب على شعورك والسؤال ؟  
بقايا شواحب ماذا تجيب  
سوى همس حزن وهم الزوال

\*\*\*

وتلك سراييفو وغدر وطال  
فشاح السبيل وشباب المنال  
ولا من صرخ أفاق المسامع

ولامن سميع لكرب عضال

\*\*\*

واجرام يسرى يهز القضاء

كهمس ينادى سراب الخيال

فمازال فيها حياة وروح

وكهل ينادى وبعض الجروح

ومازال فيها بقايا نسيم

يطوف الجبال وعند السفوح

ومازال فيها كفوف تدافع

بطوب ودمع جميع الصروح

\*\*\*

ولكن ستأتى جميع الجحافل  
ستأتى بعزم وكل المعاول  
لتبنى قبوراً تضم القبور  
وتأتى لترثى بكل المحافل  
فتلك ضمائر ذاك الزمان  
ضمير جبان حقير وسافل  
فدع خدعة قد أزلت حقوق  
وهيا بعزم وعلم تناضل  
وحطم سكونك هذا الرهيب  
وجرد همومك تلك الحبائل  
تذاب قليلاً لكل الذئاب  
لتلقى إلى الدهر مما يقاتل  
قضاء الزمان بثوب الجناه  
وعدل الزمان كسيح وأقل



**آلا من نهوض امتى**  
**« حول البوسنة والهرسك »**

البوسنة أنتُ والهرسك والأهل نيام أو تضحك  
وصراخ الأطفال تعالى وقلاع أضحت تتفكك  
قد ضاع ضميراً ومات قد عم ظلام الغفوات  
وتفاقم سطو القهرا الأسود وتزاحم حقدا لا يتردد  
أحقاد لا تلبث تخبو لا تهدأ حتى تتجدد  
والأهل نيام والكل سعيد بالأحلام



والجمع تبعثر فى الأيام

لا يدري أن الشر تأسد لا يبصر أن العقل تمرد

لا تعلم أن رؤوس الشر تعالت لا تدرك أن الحس تجرد

وشريعة غاب قد سادت والعدل تلاشى وتبدد

\*\*\*

مالى أرى تلك الليالى القاحلة

هل زال عنك المجد أم كنت راحله

هل أن أيام الأبناء ترهلت

والشمس باتت زائلة؟

مالت بنا الأقـدار

أم أنها بالضعف صارت مائلة

لم يصبح المجد يوما بالعقول الحالكة

والمجد لا يبينه يوما أى أيد مهلكة

أضحت أمورك شائكة  
أضحت رموز العنف تزهم من بكائك ضاحكة  
قومي انهضى لمى الشتات  
قومي انهضى ذل الثبات  
عز الحياه مع الأيادي الواحده  
كل الممات مع الفتات  
فطريق مجـدك لم يزل  
بل زلت الأقدام عنه إلى الدروب  
عنـوان رمـزك لم يزل  
بل زاغت الأبصار لم تصفو القلوب  
أركان عزك لم تضع  
بل ضيعتها كل أسباب الذنوب  
الله أكبر باقيه  
الله أكبر .. عاليه

ولسوف تعلقوا بالقلوب العامره  
ولسوف تسمو بالأيدى القادره  
بالقول النـيـر  
والعزائم قـامـره  
فاله أكبر لا يجليها كسل  
لا ليس يعاينها كلام  
بالعزم زال بها الجبل  
بالوعى تعطينا الأمل  
بالقول لا .. وبغير أخطاء الزلل  
بالضعف لا .. وبغير إتقان العمل

## سرايفو الذبيحة

سراييفو تناديكم تنادينا

وتصرخ أين من يسمع    وقد أبكت مآقينا  
فإن سقطت فقد ضيعنا    وتاه الدرب يردينا

\*\*\*

سراييفو نادات    سراييفو مالت  
ومهما تعاظم صوت النداء  
فصوت الضعيف لهذا الفضاء  
ومهما تكاثر فيها العناء  
فإما هراء وإما غناء

\*\*\*

ولم تسمع لشكواها الأذان  
كان الصمت قد سكن المكان  
كان الهمس قد عقد اللسان

\*\*\*

وتناه دليلها وسط المدافع  
وشاب وليدها أين المدافع  
وضاع صراخها أين المجيب  
كان عويلها همس المسامع

\*\*\*

وأضحى بأسنا كل السراب  
وأضحى جمعنا هزلا يبايع  
بغير العلم قد عم البلاء  
ولن تجد الغذاء لكل جائع  
بغير الوعى أوجاع وداء  
بغير الكف لن تعلو المصانع

\*\*\*

وقالوا لتذهب « مجلس أمن »  
لعل القرار يزيل المحن  
كأن الغريم علينا الأحن

تناسـت بأن قضاة الزمان  
تفرق دوما بين السّـحـن  
فليس تدافع عنه الأمم  
سوى من تربع عرش القمم  
ولا يشغل البال حق يضيع  
ولا يشغل الفكر عمق الفتن  
ولا تسمع الأذن أن الجريح  
ولا يعتريها ضجيج الحزن  
\*\*\*  
فعمن تدافع وعمن تبايع  
سكون رهيب يهز المسامع



فما أنت مجلس تحمى المبادئ  
ولا أنت تنصر كفا تدافع  
فهذا كلام يدارى المساوى  
فسمع القضاة لعزم المدافع

\*\*\*

ولا تستجيب لصوت الذبيح  
أنين الجريح غبار وريح  
دماء الهزيل كماء يسال  
وليس له أى حق صريح  
وضاع الأمان لهذا القطيع  
وتاه الزمان بعدل كسيح

الشطرنج

بص معايا إن كان العسكر  
فى الشطرنج تقول وتفكر  
والعسكري ببجاحه يقولك  
بيجى ببجح ويقول أبصر  
أل مش عاجبه تحطه ف حته  
أل وعايزله مكان متعطر  
أويجى حالف مهور متحرك  
قبل ما تيجى لراسه تبخر

أويجي سادد سكه بنفسه  
ويقول بس أنا غاوي أهزر  
أويجي قاعد ولا يمشيش  
يعنى يطنشش واللا يأيّر  
واللا يقولك أصل أخواتي  
نول جعانيين وعليه أفطر  
واللا يقولك رجلى خلاص  
م الوقفه دى القلب أتجبر  
واللا ييوس رجلك ويقولك  
سيبنى شويه أرتاح وأشخر

واللامزاجه فى فسحة مركب  
واللاف ماشيه يروح يتمخطر  
أو يدعى لك بحيات والدك  
آل راح يدفن ابنه الأصغر  
تبقى اللعبة تبوظ يا ولاد  
لما العسكر يوم هتكفر  
واللعيب هيشوطها برجله  
واللا يقوم بقسوم ويكسر  
والمزاجات فى الكون تتهد  
والمتروك بيقى معكر

لما اللامع يسمع يوم  
ساعة اللعب كلام من عسكر  
لجل اللعبة تكون مضبوطة  
خللى العسكر تنسى تفكر  
هو دا عين الحاصل فينا  
هو ده نفسه ويمكن أكثر  
لما اللامع يطلب نلعب  
العبهاله وخليك أشطر  
وأما يقول ع الليل دا النور  
قول له بحسك واللامنور

وكم ان زود حبه وقول له

واللا ماشفتش زيك أثور

بص بصدق لنفسك مره

أنت اللاعب واللا العسكر

يعنى بحق أنته اللعيب

واللا بتلعب وبتتأنطر .

ذڪاء ذئب ام غباء شاه



طاف فى العقل سؤال من شفاء السائلين  
عبر أكفان تراحت بين أنياب الزمن  
هل ذكاء الذئب فى قتل الطريق  
أم غباء الشاة أرداهما الكفن  
هل رأيت الأمن فى لهب الحريق  
أم ترى يوماً أماناً فى الوهن  
والشرع تراه فى أيدي الفريق  
أم نقاء كان فى عمق العفن

والضياء تراه فى موت البريق

• أم ترى الأنسام فى صمت السكن

\*\*\*

كيف تزهو فى جموع من رقيق

وسط شرع ساد فى شرع الصنم

قدر ما تحوى عقول من ذكاء

قدر ما تحوى عقول من صمم

كيف ترجو الشاة من ذئب وفاء

عهد ذئب كان أشتاتاً سدى

لا تلم يوماً بأن الذئب جاء

قم ولم كفاً تعامى وأرتكن

ذا غباء فاق آفاق الغباء  
قد تناعى عبر آفاق المحن  
قم تذاب كي ترى قهرا لدا  
ليس تحمى الشاة قطعان الغنم

\*\*\*

**عتاب من الغرب للصرّب**  
**على تأخرهم في احتلال البوسنة**

أيها الصربي يا من  
قد وهبناك الفريسه  
ثم أعطيناك سيفنا  
تحصد الأرض الحبسه  
قد تسلمت الرزايا  
قد تفهمت الدسيسه  
قد منيناك فؤوسا  
تقتل الأم التعيسه  
إننا منك اشتكيننا  
أين من ناب حثيثه  
قم وقتل لاتبالي  
تلك دنياك الحديثه

كيف طال الانتظار  
تشعل النار العبيسه  
نحن من خلفك نحمى  
ليس من كف مغيثه  
كنت للابليس خلاً  
كنت للقهر وريثه  
فاغتنم منا أيادي  
بئست الأيدي الخبيثة  
أنت للشيطان أبقي  
ولله أوفى جليسه  
يومك الطائش أنقى  
يومهم عام كبيسه

## لسان حال البوسنة

ورضنيا بالهم ولكن

آل إيه و الهم مهوش راضى

وهنعمل ايه لجل عيونه

مع أن ف ثقله سيف ماضى

معرفتش راح أيه يرضيه

دانا عمرى ما عجبت القاضى

\*\*\*

دا مطالبى يدوب حبة راحة

أو موته تكون كده بالراحة



ويخف القاتل من قتله  
ويلاش يدبُّح ببجاجة  
واللا أنته الفاي تقتلني  
وغويت في مصايب ومناحة

\*\*\*

توقيع وقعننا وبصمنا  
بادينا الاثنين وقد امننا  
اراضينا اتاخذت برضاكم  
واحتلوا ورائنا وقدامنا  
إيه فاضل نديه للقاتل  
بول حتى ما خلوشى وداناً

\*\*\*

آل ايه قاعدين يرسموا خطه

جباره وتديهم خبطه

مدرسة تكون نقطة بنقطة

محبوكه تكون ليهم ورطه

أترينا بنحلم ومنحلم

أتريهم عاطينهم قطه

والكارت الاخضر عاطيننه

والكارت الاحمر فى الشنطه

\*\*\*

أهى حبة الأعيب مكشوفه

على حبه مساطيل مهفوفه

يد يلهوم فى وعود كدابه

ع الكذب المساطيل ملهوفه

والعالم عمال بيلعب

فى بهاييم فى النار محروقه

ورضىنا بالهم ولكن  
آل إيه والهم مهوش راضى  
طول مانتة فى همومك ساكن  
طول مانتة مدمول أو فاضى  
قوم وأرضى بهوم الدنيا  
قوم حضن فى زبالة القاضى

\*\*\*



**ای دین اُجاز دبحی**  
**« منطق » الصریح فی الیوسنة**

أيها الفارس الحيوان  
من أضواء الضوء لك  
من أتى لك بالسهم  
من أعان معاولك  
تهدم الأمن الأمين  
كى تقيم مخادعك  
أنت شيطان لعين  
بنس ما خطت يدك

\*\*\*

أى دين جاز ذبحى  
أم دمائي بعض ماء  
سبى أمة ذبح ابنى  
ليس فى شرع السماء

تلعق الدمع الذبيح  
والسبايا تستبيح  
أيها الخنزير مهلاً  
أيها الغدر الصريح  
لن تضيع دماء طفل  
بين دستور قبيح

\*\*\*

متى جاز ربك قتل الصبي  
وفى أى شرع أتك النبی  
فشرع لنفسك ما شئت تلهو  
فأبليس شرعك بئس الولی

\*\*\*

متى قال موسى متى قال عيسى  
متى قال أحمد

فشرع الإله أجل المعانى  
وشرع السماء نقاء وأمجد  
زعيمك فى الكفر قبلاً تمرّد  
لرب الخلائق ما جاء يسجد  
وجاء بمنطق طين ونار  
والحق يوماً ما كان يقصد  
فما شاء ربك أضحي لزاماً  
لمن جاء يسعى لمن شاء يعبد

\*\*\*

فأخوان يوسف قالوا مقال  
بأن أباهم قد صار خال  
فقلب الحقائق هزل مبين  
وابليس شرعك ساء المثال

\*\*\*



فلست من الدين شيئاً قليلاً  
لتنكر ديننا وتردى قتيلاً  
فكل الديانات أسمى وأرقى  
وعقلك بالكفر أضحى عليلاً

\*\*\*

فما كان عيسى يعادى نبياً  
بشارة عيسى بإشراق « أحمد »  
وقرآن « أحمد » هدياً جلياً

\*\*\*

فتلك شريعة رب السماء  
وما زلت تلهو بكفر أبيأ  
فساء سبيلك فى يوم دين  
وساء يمينك هذا الغبياً

\*\*\*

## حوار صامت حزين

نرجوك يا أمى

إذا حضـر المـمات  
أن تأخذينا فى جوارك مثل كل الأمهات  
لا تتركينا هاهنا  
فلربما لا نستطيع أن نرى كيف الممات  
نرجوك يا أمى إذا جاء الفتات  
أن تطعمينا بعضه ودعى بقاياها لنا  
فالجوع قد هـزم السكات  
نرجوك يا أمى إذا جاء القطار  
كى يحمل القطعان من هذا الحصار

أن تقذفينا ربما حنّ الممات  
خلف هذا الموت فى وسط الشتات

\*\*\*

لم لانراك أمانا تتكلمين  
لم تصمتين  
هلا سمعت صراخنا  
أم أننا نهزى من الخوف الحزين  
من الجوع الدفين

\*\*\*

وللى  
لكم فإنى صاغية كمدأ .. ولكن  
تاهت بى الدنيا .. باظلام ثقیل

وسواده بالهم داکن  
شاهت بی الطرقات لا أدري الى أى الأماكن  
شابت بی الايام لا أدري  
كيف الطريق إلى المدافن  
هل يا ترى أجد المدافن  
ماتسسالان

ماتیکیان

ماتصرخان

ماترمبان

هو ما سألت ولم أجد غير الرنين

هو ما بكيت ولم أجد كفا يعين

هو ما صرخت ولم أجد من سامعين

هو ما رهبنت ولم أجد غير الأنين

الكل مات

الزوج ذبحوا ثم قد صلبوا البنات

الحق مات

العدل مات

الأخ مات

حتى أخى فى الدين مات

حتى أخى فى صمته المخزى مات

حتى أخى فى كفه المحنى مات

نام الجميع .. والكل مات

من كان فى موت عميق

أو من أتى دورا أمات

كل القلوب تسمرت  
كل الدماء تجرت  
كل الجباه ترهلت  
كل الوحوش تجمعت  
كل الرزايا أقبلت  
كل العهود تناثرت  
ولداي أقسم لم نكن بالخائنين  
ربما ولداي إنا قد عبدنا الله وحده  
ما تخذنا من صنم يوما .. كدين  
كان شرع الله ديننا .. عابدين  
ربما ولداي إنا قد توهمنا  
بأن الحق قد يلقي المعين

من جموع الخادعين  
كان ذا عين الجنون  
كان وهما خاطئا  
كان المننون  
أعذراني ولدي  
اننا بالوهم كنا واهمين  
اننا في العون كنا واهمين  
اننا في العدل كنا واهمين

\*\*\*

غير أننا موقنون  
قبل اسدال الستار  
بعد اسدال الستار



ربما بعد مماتى .. ذات يوم  
ذات ليل أو نهـار  
ربما يأتى بكم ربما بعد السنين  
سوف تاتى جند ربى لن تغيب  
فور أن تصفـو قلوب المؤمنين  
فور أن تصحـو عقول النائمـين  
سوف تاتى قاهرات فوق كل القاهرين

\*\*\*



## محاكمة مجرم صربي

أقتلت بعدد عشرينا من خير القوم ؟  
وشرعت تمزق أحشاء فى ذاك اليوم  
ما الدافع فى ذلك ياذا ؟  
ما جـاءك لـوم ؟  
سأقول الحق وإن أكذب فأننا لا أخشى حتى اللوم  
فى الحق قتلت العشرين ما كان أمامى  
فجميع الجرذان تورات بدماء غوم  
لم يترك لى من سفاح غير العشرين  
طماع يهوى أن يشرب بدماء القوم

\*\*\*

لم نر قب خلف الجرذان إلا صحراء  
تملاها حشرات شتى كالجرداء  
صحراء تحوى أموالا كانت بلهاء  
لم ننظر خلف القطعان إلا أصداء  
وهراء يذكره هراء  
لم يلفت نظرى فى يوم غير الاطراء  
وأيد كانت تعطى وأيد كانت سوداء  
من غول يهنأ ودماء تصدأ  
وحنين تاق بأشواق ولكل دماء  
والكل يبارك ويشرك  
بالقول الفاضح أحيانا  
بالصمت القاتل أحيانا  
والصمت رضى

\*\*\*

أحيانا أسمع أصواتا من خلف سكون  
أو موتى تحيا فى صخب أو موت جنون  
من خلف عمائم وتمائم أصداء منون  
من وسط الظل الرابض عند التل  
من بين الجهل القابع ليس يمل  
أرتالا تطفو كى تخبو  
أرتالا تنأى وسط ضياع هل  
من حول خنوع فاق خنوع  
وركوع فاق الـذل

\*\*\*

أصوات كسالى تنبـ  
تتمايل فى ريح تجنح  
وتنادى أحيانا فى همس تائه

ونداء التائه نغم يصدح

\*\*\*

لم أسمع يوماً غير صياح  
وأني بن نبيـــــــــــــــــاح  
والرمح بكفى لا يـــــــــــــــــلوى  
لا يصفى أبداً لن يصفى إلا لرمح  
أصوات تشبه صوت القتلى  
فالقتلى في نظري كانت أنسام رياح  
قد كانت تعطيني القوه كي أغرز سهمي أو طلقاتي  
في هذا الجمع الحاشد كل صباح  
لم أسمع يوماً عن درع يأتي  
لم أسمع يوماً غير صياح

\*\*\*

أبـهـذا الجـو أفـكـر لحظـة  
أو حتـى أرجـع فـى التفـكـير  
أسميت الذبح القاتم بالتطهير  
فإذا بالقتلى وأنين القادم ضمن القتلى  
يجـذبه هـذا التعـبـير  
وإذا بى أقـتـل للتطـهـير  
فى شرع تائه وضمير بات ضير  
وسـيـوف تـأتى تـتـوالى  
بل منها ما جاء يطير  
وكثيرا جدا كان المعجب أعجبه هذا التبرير  
ولأنى القائم بالتطهير

\*\*\*

بل كان اللـوم إلى بـأنى



قد كنت أذبح بتأني  
بل زدت كثيراً في التقصير

\*\*\*

وتجئ الآن تعاتبنى وبأني مجرم !!  
من قام بسلور باركه الكل .. يصير المجرم ؟؟  
من قام وضحي ليقاوم نوراً معتم !  
وأكون بهذا هذا الأثم  
في نظري فالأثم ذاك النائم  
من بات يعد الدينار من خلف تمائم  
من بات ليعشق جهلاً وضياح جاثم

\*\*\*

من بات يمزق ثوبه  
ويقطع في عزم شعبه

وأرتكن لسيفي  
وذنبوي باتت ذنبه  
وشعابي باتت دريه  
واستمرأ نابي وثيابي واستمرأ نوما  
قد ملأ القاتل جيبه  
بظلام دامم قلبه

\*\*\*

ما كنت بحق هذا القاتل  
ما جئت لأقتل مقتولا زائل  
ما كنت ليوم قاتل  
قم واسأل هذا النبض الأفل  
ولتسمع مني قول القاتل  
مادمت كشاة تحميك ذئاب  
فالذئب لكل شياة أكل



## عالم شاه

۸.

وغزا الديار بذات ليل معتم  
عفن الليالى والزايىا والندم  
وأزال منها الضوء فى عمق الدجى  
وأزاح أمن الدور فى غدر جثم  
وانساب يحرث كل أخضر يانع  
وأذاب عمراً فى زمان منهزم  
والدور ناع وسط ناب قائم  
والناب ألقى بالمبادئ للقدم  
وعلت شفاه الأسد بسمه هازئ  
تسرى بها نشوى وقهرا مرتسم  
فهى العرين لكل هم جائم  
وهى الأنين بكل أفات وغم

رسمت زمان الغول فى زمن البغاه  
أملت شروط الغاب فى ضعف الأمم  
تاهت دروب فانزوت خلف البقاع  
شاخت رياح الصمت فى قهر أشم  
أرخت أنين الدهر يزأر فى هدير  
ألقت خيوط الفجر فى قاع العدم  
والضوء خف شعاعه وسط الضياء  
والليل ألقى عتمه وسط العتم  
هذى شرائع ترتدى ثوب الضباب  
هلا وجدت الناب يا هذا الوطن  
وأنت تصرخ فى السبات مناديا  
وأنت تتأثر من نفايات الوهن

فالعـدل ولى سـابق البرق المـخيف  
والقهر يأتى أن يزول إلى الكفن  
قد بدلت كل القضاء ثيابها  
بخناجر وسموم أركت بالعفن  
فالعـدل أضـحى أن تجار فريسة  
من بين أنياب لترديها عدم  
والحق أضـحى أن تبارك قاتليك  
والزور أبقى أن تنال ذرى القمم  
وشريعة الغاب إستقام لها المقام  
بالحق تلهو للرزايا تقتسم  
والنور شاه بكل أسباب الظلام  
والهمس أخفى همسة خلف الذمم

مكذآ قال الشهيد



هكذا ألقى بعيد .. كنت حيا أو شهيد  
مثل أكوام البقايا .. أو بقايا لا تفيد  
أو قطع من كلاب .. أو قطع من عبید  
قيدونا قبل أن نُقتل هنا  
كمنونا قبل أن نصرخ هنا  
شردوا الأيام في شرع جديد  
صلبوا الأنسام في عمر الوليد  
بعثروا الحلم الوحيد  
هكذا قال الشهيد

قال من وجد الرزايا والشتات  
قال من نادى فكل السمع مات  
صاح من أدمت دموعه .. من دموع الأمهات  
صاح من أدمى جراحة  
جرح طفل لم يجد أى التفات  
صاح من أعمى طريقه  
حكم قاض قد أناح النائحات  
صاح من طلب الحياه .. لم يجد غير الممات  
صاح من طلب الأمان .. لم يجد غير الشتات  
صاح من طلب المياه .. صاح من طلب الفتات  
لم يجد غير الدماء .. كان للكلب الفتات

حطموا حلم الشهيد

هكذا قال الشهيد

من تراهم يحملونى .. ليس أشفاقاً على  
كلهم جاوا أتونى .. كى يروا موت الولى  
كى يروا حقا سكونى .. داخل القبر الخفى  
هكذا كان الحماس .. هكذا جاوا إلى  
كان يكفيهم سهاما للذراع  
كى أرد القهر عنى  
أو أرى أمن السبــــــــــــــــــــــــــــــــع  
كان يكفيهم طريق وسط غاب  
يحمل اللقمات للدور الجياع

كان يكفيهم دروعا في يميني  
تطرد الأحزان من كل البقاع  
كان يكفي شمعة تجلى همومي  
قد أبوا ضوئي وقد مات الشعاع  
قتلوا أمن الطريق  
هكذا قال الشهيد

ذاك بيتي ربما هدتموه  
ذاك جسمي ربما حرقتموه  
ذاك ثوبي ربما مزقتموه  
ذاك صوتي ربما كمتتموه

غير أن القلب لن تغزوه يوما

سوف يبقى عشقه للحق دوما

نوره أبقي

فلا

لن تطفئه

## الطريق الوحيد

٩٠

فالتنظرونى يا جموع العالمين  
أشهدتكم  
فأنا هنا جففت دمعى  
لم يعد دمعى يهز الناظرين  
ها قد سمعتكم صرختى  
لكنكم لم تسمعون ثم رحتم نائمين  
لم يعد همى يثير  
صار همى متعة للأتمين  
صار سجنى غاية للساجنين

قد طوى الغدر أمانى  
قد غزى زانى  
قاتلوا دمع البرئ  
قتلوا اليوم المضى  
شوهوا الأنبياء فى جرم جرئ  
كان كل الخلق عندى مجرمين  
من أتى يغزو الديار  
من تعامى فى نهار  
من جموع تائهين  
علمانى والى  
كل يوم منذ أن كنا صغار



قبل أن يهوى الظلام  
ينزع الأنسام من كل الديار  
قبل أن يغدو صديقي قاتلي  
قبل إسـدال الستار  
قبل أن تبدو النياب .. بين طيات الثياب  
علماني قبل قتلهمـا بيوم  
قبل نومهمـا إلى أطول نوم  
علماني  
أزرع الزيتون في كل البقاع  
أنشر العهد الأمين لا أفكر في الخداع  
قد تناسا .. قد تناسا

إن ذا عهد السباع  
رحمة الله عليهم أجمعين  
غير أنى رغبم سننى  
صرت شيخا .. صرت فوق الأربعين  
قد تعلمت الكثير .. من جنون الخادعين  
فور أن نزعوا من الوطن الأمل  
فور أن قتلوا الحنين  
فور أن صلبوا الجنين  
حرقوا عندى حقول الياسمين  
فور أن هدموا ومهدوا  
فور أن نهبوا وسلبوا

فور أن ذبحوا أمان السائلين  
مزقوا بالغدر يومي كل نومي  
لم يعد عمري لدى  
كم لدى عمري سنين  
علموني هـؤلاء  
وسط كل القهر في شرع حزين  
وسط كل السطو في قلب ضنين  
في سطور قاهرات من مداد ليلين  
في صحاف ليس تقني  
أن في كفي أنا ليس غيري من كفوف  
أن في كفي أنا كيف أبنيه العرين

سوف أرمى لعبتي .. لم يعد عندي حنين للعب  
صرت أهوى أن أرى صوت الشهب  
سوف أروى طلقتي كل الدموع  
من دموع الدامعين  
من قتيل لم يواروه التراب  
لم يجد قبراً وطين  
سوف أملأها جماجم  
سوف أملأها جحيم  
تبت من ضعفى ونومى  
صرت خير العابدين

\*\*\*



## واحد ع الجبين

هَلَّا رَأَيْتُمْ جِبْهَتِي  
أَمْ أَنْكُمْ لَا تُبْصِرُونَ !!  
هَلَّا رَأَيْتُمْ دُمْعَتِي  
أَمْ أَنْكُمْ لَا تَدْمَعُونَ !!  
هَلَّا عَلِمْتُمْ أَنْتَنِي  
أَمْ أَنْكُمْ لَمْ تَعْلَمُوا !!  
هَلْ كُنْتُ خَلْقًا مِثْلَكُمْ  
أَمْ أَنْكُمْ لَا تَعْرِفُونَ !!  
فَالْآنَ ضَجَّتْ صِرْخَتِي  
وَتَشَوَّرَتْ خَنَقَ رِقْدَتِي

والآن أعرف من تكونوا  
وغدا سأعرف ما يكون  
سوف تبقى جبهتي للناظرين  
كل شيطان وعابد  
كل مقهور وموارد  
كل مم لعق التراب  
كل من باع الموارد  
كل منقاد وقائد  
كل مرتاب معاند  
كل من طاف الموائد  
كل واهم أن في العالم عدل



ذاك عدل فاقـرؤه سوف يبقى خير شاهد  
إقـرأوا فالرقـم واحد  
سوف تعرفنى جموع القارئـين .. جموع الصامتين  
أننى أحمل فى وجهى المسجى والحزين  
وصمة تـندى لها كل الجباه  
ليس منها من أتى هذا الجبين  
ليس منها من أمدّ القهر فى مدد السفين  
ليس منها من أبى يوماً ندائى  
كى يوافينى بدرع فى يمين  
ليس منها من شقيق  
قد توارى خلف وهم الغافلين

إتركوا ذاك الرقم في جبهتي  
كي يراه الصامتون كي يراه النائمون  
كي يراه المصمتون كي يراه الخادعون  
كي أراه كل يوم في بقايا من دماء  
حينما أدعو لأمي وأبي  
حينما أتى أصلي في دعاء  
حينما أصنع ثوبي  
حينما أبني بناء  
حينما أذكر يوما كيف أن قتلوا الوفاء  
لكم حتما عرفتكم تقرأون  
ذاك رقم ليس تخطئه الظنون

سوف أذكره لأعرف كل أترابي ستعرف  
كيف أعرف صرختي عند السكون  
كيف أعرف صرختي عند المنون  
كيف القى خفتي خلف الشجون  
كيف أحيأ ذات يوم بين قطعان الجنون  
كيف كنا ذات يوم  
كيف يعرف قاتلي في يوم أت  
كيف يعرف قاتلي من ذا أكون

\*\*\*



## حریق فی بیتی

۱۰۵

يا إلهى  
كل هذا الجرم يفتال الزمن  
كل هذا الفحش يرتاد المحن  
كل هذا القهر فى صمت الأمم  
ماذا جنيت  
ماذا فعلت وكفى المظلوم فى ماء وزيت  
ماذا أبليت على الذئاب  
سوى رداء قد أبليت  
ماذا شرريت  
سوى هموم الفدر تدعو

ثم مقهـــــوراً أتيت  
ماذا أكلت  
سوى قشـــــور الصبر  
بالصبر ارتضيت  
ماذا حوى بيتى ليهـــــدم  
ان بيتى قد حوى صبرا تحطم  
وبقايا من أنين وبقايا من عدم  
وسط طوفان أتانا  
فى ديار ليس تحمىها سفائن أو قلم  
لا ترى فى البيت شيخاً أو ولد

كلهم ماتوا وأعياءهم جلد  
وسط قطعان الرزايا في بلاء لا يحد  
من جموع أئمين من حشود لا ترد  
بين تصفيق شديد بين إطرء أشد  
ربما زوجى توارى في تراب  
ربما دعوى أنيني في سراب  
وسط شرع شوموه  
مزقوا ثوب العهد وشردوه  
حرقوا الأيام في شرع بغاب  
غير أنى قد يوافيني كف:



قبل أن تصحورفاتي من ومن  
من سبات الالمس من غدر المحن  
كلى أرى بيتى يفريق  
حينما يصحروأمل  
حينما يصحورفريق  
من أنين الصمت فى يـم غريق  
ربما جمعت طويـا من شرر  
ربما أحييت نبضا من قمر  
ربما أصفيت نفسى  
ثم أصفانـى قدر

يومها طفلى على كفى  
ينادى من عرين  
فى رباح أوسفى  
كى يقيم البيت من قهر السنين  
من دموع الابن تزدان الصور  
ترسم الأضواء فى عتم قهر  
تخلق الأنسام تسرى من رفات فى حضر  
من أنين الهمس من قهر البشر  
سوف يأتى ذات يوم .. لست أدرى  
متلما يأتى الربيع .. متلما يأتى المطر

قصّة الموت

هل رأيتهم رقصتسى  
أم ترى لم تعجبون !!  
ريمالم تعجبون  
حيث أنى ليس فى قدمى دماء  
ليس فى صدرى هواء  
أم ترى ما زال عندى  
فى عروقى بعض ماء  
أوقليلا من دماء  
أم ترى ما زال صدرى  
كاتما بعض الفضاء  
سوف تلقانى كثيراً اقصا

ربما يهواك رقصي  
صار رقصي كالغذاء  
صار دمعي كالنداء  
صار جريي كالغواء  
لا أنام .. لأطعم  
صار هذا الرقص عندي  
صار حلمي  
طالما القنص يلهو  
طالما مات النداء  
طالما لا تعجبون  
كان رقصي كالغباء

انتظر حتى ترى رقصا  
يروق الناظرين !!  
والذي لا يستجيب  
قتلوه  
لا تواروه التراب  
صلبوه  
كس يرى طعم العذاب  
أويرى أمن الذئاب  
حرقوه  
ذاك مختل وأثم  
فليكن أكل الكلاب

وأنتظر حتى ترى كل الهياكل راقصين  
رقصة الموت الحزين  
رقصة الهزل الحزين  
لا تلم من رقصوني  
حيث لم يقفل ستار .. رغم إمداد السفين  
قم ولننى  
كيف لم أرض جموع الناظرين  
جموع الخادعين  
ذاك ذنبى  
ذنب من فقد اليمين  
ذنب من فقد العرين

## الطريق الجمول



فى أى مـثوى شئت ألقىنى إليه  
لم يبق فى الأرض الوطن  
ويكأؤنا ناراً عليه  
خلفى جدارُ الحزن تسكنه الذئاب  
خلفت ابنى والثياب  
حتى طريق مدافنى نهبه  
فى صمت أشـاب  
لم أسألك لترد للسؤل الجواب

لم يبق في الوجه المسجى  
وجهة  
فالجوقد غشاه قهر من ضباب  
لم يبق في الكف المرمل  
خفقه

فالكف أعياه الخراب  
نائب هناك  
وهناك آلاف الذئاب  
ناب هناك  
وهنا وجدتك ألف ناب  
لم يبق في العين الحزينة دمة  
كل الدموع سكبتها

ما عاد يرويها شراب  
لم يبق في القلب المشتت  
ومضخة  
ثقلت قلوب الأمهات  
خلف السبات .. بين الشتات  
الزوح والأبناء ماتوا  
وقد سكنوا التراب  
ربما .. ليس التراب  
في وجهك الحربي .. ألوان الدجل  
ليس فيها من خجل  
فألهم قد أضحى سبيلي  
قد صار في غدر أمل

فلديك دستور العمل  
لقضاة عدل لا يرى  
فالقاتل الجانى قتيل .. وقتيل عدلك ما قتل !!  
فالعـدل قد أضـحى سـراب .. والعـدل ولى وارتحل !!  
وكما ترى

أنا ليس عندي غير أسـمال حزينه  
وفتات أوهمام جسيمه  
أعمت طريقى حيث جنتك  
أم أن أسـمـالى جـريمـه  
أتراه تسمع أن أموت ببعض ثوبى  
أم ترانى  
قد أكون غدا وليمه

فى كفك العاتى بارود  
لترد مقتولاً تقتل  
وتعيدنى خلف الحـود  
لأموت فى نفس الكفن  
وتعيش تفتـرس الزمن  
وتقيم بالقهر الرذائيا  
وتقيم للجـرم الحشود  
وأنا المسجى واقف  
وأنا المؤمل ذات يوم فى السدود  
وأنا المعاند فى القيود  
ويشـرك الواهى ساقنى  
ولـيـمـا

خالفك ظنك أن أعوذ  
من بين أحضان العدم  
فلربما  
ولربما  
عاد الوجود

## حصاد الجراد

١٢٣

هلم صديقي لتلهو ونلعب  
فإني كسبت رهان الحصاد  
تهاوت رقاب وأعيت يميني  
فإننا تعبنا  
حصاد الجراد  
تري كم حصدت جرادا هزيلا  
تري كم جنيت حنينا أشادا  
فإني أفوقك قتل الكلاب  
وأنى أفوقك قتل الرماد  
فحكام هذا الزمان لنا ناظرون



وكل يشارك

وكل يشارك

وكل ينادى بقلب حنون

تعالى لنضحك كما يضحكون

تعالى لنغلب كما يلعبون

أمامك في الغد قنص كثير

فحكامنا اليوم قد أبلغونا

بأن وقعوا اليوم عهداً جديداً

فهيأ لنضحى هنا صائسون

فتوقعهم كان ضوءاً لنا

لكى نستزيد بحشو البنادق  
ليسقط موتى ونعلى المشانق  
فإننا غداة لهم حاصدون  
لنلق قريبا هدايا كثيرة  
من الحاكمين ولاية العشيرة  
وأنا عليهم هنا قامرون  
فكل المجالس باتت لنا  
وكل المحابس دانت لنا  
وكل الذخائر طارت لنا  
وبعض الجراد هنا حائرون

وخلف الجراد فراغ كبير  
وخلف الحيارى عويل ضرير  
جموع بغير جموع تراها  
جموع بلا أى خط تسير  
فهيّا وقتل قتال الجنون  
وشرد فإننا هنا قاتلون  
وبعد غناء الحصاد الطويل  
تعالى إلى ها هنا نستريح  
وهيا لنغلب كما يلعبون  
بكل الجماجم هنا لاعبون

بكل الحرائم هنا هازنون  
لكل الحرائم هيا نخون  
فبعض الجراد يخون الجراد  
ألسنا جميعا لهم خائنون !!

\*\*\*



من الـوم ١٤

١٣.

أى بنى

ما ترى أو قد رأيت ليس رؤيا فى منام  
فلتسمى واسمع إلى  
ليس ما تلقاه إلا  
صوت أحقاد أتنا  
قد طوى الأيام طوى  
والتوت فيه النوايا  
وارتوت قهراً دنى  
تعتلى الأصنام دنيا

قامرات كل ضى  
شائعات القلب تلهو  
بالهموم أتت على  
أى بنى  
لن يعود أبوك بالثوب الجديد  
مات فى الثوب الوحيد  
مات يا ولدى بالصمت العنيد  
قيده قبل أن يأتوا عليه  
كان فى قيد حديد  
كمموه  
كل إبليس أتى



يخلق الأنفاس في صدر الشهيد  
يقتل الأيام في عمر الوليد  
مات يا ولدي أبوك  
فالشياطين إستباحات  
والشياطين إستراحات  
قد أقامت صرح بغى  
بئس ما جاءت تشيد  
سوف لا تنسى أبـاك  
سوف لا تنسى سهاماً في شباك  
سوف لا تنسى أنيننا  
ذاب في غدر دمـاك

كم تعلمك الليالى يا صغيرى  
كيف تشطب من سجل العمر يوما  
أى شئ  
كل شئ

عن خداع العدل .. أو عدل الشراك  
عن خيال العدل .. أو وهم هناك  
سوف تبنى كل عدل  
وفق ما تبنى يداك  
ذاك دستور الزمان  
قد تناساه أبوك  
قم ولا تنسى أباك

إلى من يـصوب

إلى صدرى يصبوب  
إلى عقلى يصبوب  
إلى كفى يصبوب  
إلى هزلى يصبوب  
إلى كل اجتماع لم يساوى أى شئ  
لم يزد يوماً أمانى  
أو يوافينى بضوء  
إلى سمعى يجلجل فى فضاء  
ليت صوتها لى  
إلى جهلى تطاول فى بناء

لـم يـضـف ظـلا و فـى  
إلى كل البقايا من مبادئ عالمي  
إلى كل النوايا في حنايا من عمي  
إلى رأس الضحايا في ضمائر مآثمي  
تري هل ما يزال لديك من وهم صغير  
تري هل بت تعمى لم تري .. كنت الضيرير  
تري ما زلت تحلم  
أن تري أمن المغير  
تري ما زلت ترجو  
عدل من صرع الضمير

ذاك عهد مل مرقوه  
هل تباينت المسير !!  
ما يزال مدادهم فوق الموائد لم يجف  
ان عهدا سوف يحيا مسقطا حزنا وخوف  
ان وجهها قد تغير ناشرا نفما يرف  
ذاك عهد كى ترى النيران تسرى  
والشظايا لا تخف  
والرزايا لا تخف  
فالنوايا لن تشف  
قم تنبه من سباب

وانتبه يوماً وقف  
من مداد الدم من جسم اليتيم  
من أنين الصمت قد كتب اللثيم  
من خنوع الكف أو ضعف اليمين  
من سبات الوهم قد أملى السطور  
شائعات الفدر خداع الجبين  
صورة تغرى الذئاب كي تقتل في العهود  
لا ترى عهداً ولا أمناً يسود  
إن ترى في الغاب يوماً  
أن عهداً كان أبقى

بين أسد أو غزال  
وسط سهل أو جبال  
ذا غزال قد تبارى  
بالموائد والجود  
لحمها طيب وأشهى  
قد تناست كل يوم  
ان هذا الطعام يوماً  
كان أشهى للأسود





---

---

**اجتماعات الدول الإسلامية  
لمساعدة البوسنة**

---

---

قالوا بئنا ذاهبون  
واذا ما الأسد قالت  
فانتظر ماذا يكون !!  
كى يرانا الآخرون  
اننا قلنا سنذهب  
لنقروا نهدد  
كيف نحصى من تهدد  
كيف نفعل لا نهدد  
كيف رج الأرض من هول الجنون  
كيف نحى الصمت فى أى المنون  
كيف نزار كالأسود

كيف نقتال السكون  
لا نبالي أى شئ  
لا نباعد أى شئ  
لا تهانوا ولا تـراخى  
كيف نعليه التأخى .. وليعى الكل اضطراخى  
أننا بالقلب نذهب  
أننا بالفعل نذهب  
أننا بالكتاب نذهب  
ليس نلهو .. ليس نلعب  
أننا قلنا سنذهب  
فانتظروا الغيوم .. نحن قلنا ذاهبون

اقرأوا عنا جميعا .. واسمعوا يا قارئين  
اقرأوا كل الصحف .. كى ترون الثائرين  
وانظروا عبر الفضاء .. كيف ثار الذاهبين  
نحن نعرف كيف نحمل .. كيف إنا قاهرين  
فانتظر ماذا سنفعل .. وانتظر عزم السنين  
عبر طوفان وهادر .. عبر أمداد السفين  
كى يرانا كل غادر .. كيف قهر الصامتين  
قد توحدنا قلوب  
سوف يسمعنا الزمان  
هذه الاعداد تاتى  
من أتى بالجوى زأر

من أتى يلقي البيان  
سوف تذكرنا الليالي  
كم قضينا ما نناقش  
ليس جمعاً للتسالي  
لم نصل نلهو ونناغش  
وانتظرنا حول مذياع ينادي  
وانتظرنا كيف نحميها بلادي  
من أيادي مظلومات  
محرقات كل وادي  
من جنون العاديات  
مهلكات للمعباد

سوف تلقى الهلاك  
كل جبار ومغادي  
وانتظرونا ثم طال الانتظار  
هل ترى يخبو خطر  
هل ترى يجلو نهار  
هل ترى حان السفر  
أم ترى حان القرار  
هل ترى يأتي شـرـر  
كيف يشـتـعل الشـرـار  
كيف نثار للبشر  
كيف نمحو أي عار

كيف ينتقم القدر  
كي ترى الأنهار نار  
ثم طال الانتظار  
بعده جاء القرار  
ليت ما كان جاء  
ليت مات القرار  
كي نعيش الوهم نحلم  
كي يظل العقل يحلم  
ليتهم ما أبلغونا  
ليتنا الغيب نعلم  
انهم ذهبوا ليتوا



كانوا للمظالم أظلام  
ليتهم تركوا الظلام  
كانوا للأظلام أعتم  
وفرّوا مالا وجهدا  
اننافى الجدنائهم  
ليت هذا المال يبقى  
كى نوفره لمائهم

\*\*\*

تفہہ مکانک

۱۵.

قف مكانك لا تبارك موطنك  
قف وباركني فإني قاتلك  
لست حراً أن تحرك مالدك  
لا تحرك ساعديك  
لا تحرك ناظريك  
إن نبضني في عروقك  
ذا رغبني في دماك  
ذاك سيفني قد طوك  
قد طفني قوسني عليك  
واللقيمات السكارى من كفوني

صانعت كل الكفوف  
كيف تدري ما يدرك !!  
لا تحرك ناظريك  
كفى ترى شبح الوليد  
أوترى الشئ الأكيد  
كنت مشدوداً إلى  
صرت مشدوها غبي  
كيف ترجو ضوء غيري  
إن كل الضوء مني  
لا تباعد ناظريك  
ما أرى

مما قد رأيت

لا أرى

مما قد عميت

لست تدري

كنت في ليل عميق

كنت في وهج غزوك

فأنا ناب تقوى

من سبات النائمين

من شتات الحالمين

صرت شاة في قطع

كيف لا أتسى إليك

## تساؤل کلب

۱۵۴

لم جئت عندي كي تقاسمني غذائي  
لم جئت تجري حينما يعلو ندائي  
قد كنت في يوم مضى تلقيه لي  
واليوم تسبقني لكي تردى ولائي  
قاسمتني في الأكل مذ سابقتني  
جاوزتني في الصوت مذ أنستني  
فأنا الأمين لديك من خلق كثير  
وأنا الحنون عليك  
قم وأنظروا فائتي  
ما كان مثلي من أتاك  
بالقهر قتالا يـداك  
ما كان مثلي من أبي يوما ردائي

ما كان فى ثوبى أنا ثوب الكلاب  
قد كان ثوبا فاق أثواب الذئاب  
والناب فاقتنى بايلاام نياب  
والغدر يعلو لونه من فوق ألوان الثياب  
كانت ذئباب !!  
أكلت بقايا الصمت فى كل الديار  
قتلت أنين الصبر فى وضوح النهار  
رسمت خيوط الحزن فى وطن ضرير  
أعيت بكل الدور خطوى والمسير  
وسعت تعريد وسط تصفيق الجناه  
بين الخديعة تارة  
ومع الخديعة تارة



والكل في ركب الغزاه  
ماذا وجدت من البقايا !!  
قالوا وقالوا  
ذاك أنقاذ تعالوا  
آلاف أطنان  
فما أدهى النوايا .. انقاذ سجان لعين  
هيا معي  
لنقسم الأوهام والموت الحزين  
وتكون موتتنا هنا  
بين الخديعة واليقين  
دعنا نرتب موتنا  
دعنا نرتب قوتنا

اليوم خذ كل الطعام  
ما كان تلقية اللئام  
فاليوم تاكل ما تجد  
وغدا ساكلكم هنا  
اذا ماتت نفايات الطعام  
اذا ماتت جنود الصبر في كل الشفاه  
وضاع النبض في كل الحروف  
وقد ماتت الكلمات  
فقد ولي زمان الأوفياء  
وبات الغدر يعطوف في وئام  
سياط القهر تلهم في ولاء  
ومات النجم يغزوه الظلام

## فهرست

|                     |    |                          |     |
|---------------------|----|--------------------------|-----|
| إهداء               | ٣  | محاكمة مجرم صريى         | ٧١  |
| مقدمه               | ٤  | عالم شائنه               | ٨٠  |
| عشم إبليس           | ٦  | هكذا قال الشهيد          | ٨٤  |
| مجلس الأمن          | ١٠ | الطريق الوحيد            | ٩٠  |
| الــــراب           | ١٦ | واحد ع الجبين            | ٩٨  |
| لم تمجبون           | ٢١ | حريق فى بيتى             | ١٠٥ |
| الأمن نهوض أمتى     | ٢٧ | رقصة الموت               | ١١١ |
| سراييفو الذبيحة     | ٣٢ | الطريق المجهول           | ١١٦ |
| الشطرنج             | ٣٨ | حصاد الجراد              | ١٢٣ |
| نكاذب أم غباء شاه   | ٤٤ | من ألىوم                 | ١٣٠ |
| عتاب من الغرب للمرب | ٤٨ | إلى من يصوب              | ١٣٥ |
| لسان حال البوسنة    | ٥١ | إجتماعات النول الاسلامية | ١٤٢ |
| أى دين أجاز ذبحى    | ٥٧ | قف مكانك                 | ١٥٠ |
| حوار صامت حزين      | ٦٢ | تساؤلات كليب             | ١٥٤ |

رقم الإيداع ٩٣/٨٦٧٢  
I.S.B.N. 977 - 5284 - 04 - X